

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
г.Невьянска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от «29» августа 2025г.

Утверждаю:
директор МБОУ СОШ № 3 НГО
_____ Скороходова Н.В.
от «29» августа 2025г.
Приказ № 145/Д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Яркая палитра»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет.

Срок реализации программы: 4 года, 68 часов в год.

:

Педагог реализующий программу:
Закаталова В.О., учитель
изобразительного искусства

г.Невьянск,

2025г.

Программа дополнительного образования «Яркая палитра» разработана для обучающихся начальных классов в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон РФ от 29.12.12 № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями на 8 декабря 2020 года) (редакция, действующая с 1 января 2021 года)

2.Стратегия развития воспитания в РФ до 2025г.
(распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

3.«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196).(с изменениями от 05.09.19 № 470, от 30.09.20 № 533)

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5.Приказ Росстата от 13 сентября 2016 г. N 501 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей".

6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 "О направлении методических рекомендаций ".

7.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8.Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2019 г. N 470 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

10.Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

11.Приказ Министерства образования РФ от 23 августа 2017 года N 816

«Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

12.Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04
«Рекомендации по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»

13.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 №70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

14.Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования Свердловской области ГАНОУСО «Дворец молодежи», г. Екатеринбург, 2020г.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Отличительные особенности программы: Программа «Яркая палитра» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному и декоративному искусству.

Актуальность программы В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Новизна Содержание данной программы насыщенно, интересно эмоционально значима для младших школьников, разнообразно по видам деятельности.

Педагогическая целесообразность В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы: Программа «Яркая палитра» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному и декоративному искусству.

Уровень- стартовый

Направленность программы –художественная

Адресат – обучающиеся от 9 до 11 лет,

количество детей: до 16 человек.

Режим занятий – проводятся 2 раза в неделю по 1 ч.

Объем программы – 68 часа в год.

Срок освоение программы - программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели).

Формы обучения – очная

Методы обучения - Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия в 3-4 классах проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество.

Способы организации образовательной деятельности - фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды занятий – беседа, практическое занятие

Формы подведения результатов – конкурсы, выставки, открытые занятия, творческие мастерские, творческие отчеты.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Цели и задачи обучения внеурочной деятельности

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

- воспитательная – формирование эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- техническая – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия; создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить

только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Программа предусматривает достижение результатов трёх уровней.

Первый уровень (1 класс):

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Второй уровень (2-3 класс):

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Третий уровень (4 класс):

- умение осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Яркая палитра» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструирование), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация и пр.);
- знание видов художественной деятельности (изобразительной: живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Основное содержание учебного предмета, курса **Содержание рабочей программы**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т.
е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, творческие мастерские, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки, элементы исследовательской и творческой деятельности.

III. Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие «В гостях у осени»	1
2	Лепка	4
3	Рисование с натуры	6
4	Рисование на тему	6
5	Декоративная работа	5
6	Работа с бумагой и картоном	12
7	Работа с бросовым материалом	14
8	Мозаика.	6
9	Нетрадиционные техники рисования	12
	Итого	66

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним	1
2	Лепка	5
3	Рисование с натуры	6
4	Рисование на тему	6
5	Декоративная работа	8
6	Работа с бумагой и картоном	8
7	Работа с бросовым материалом	12
8	Мозаика.	10
9	Смешанные техники рисования	12
	Итого:	68

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	Первичные навыки дизайна	16
2	Зрелище и досуг	20
3	Художник и музей	16
4	Нетрадиционные техники рисования	16
	Итого:	68

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	Родной край	16
2	Иллюстрации	10
3	Рисуем счастье	20
4	Дизайнерское мастерство	10

5	Нетрадиционные техники рисования	12
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	В гостях у осени		
Лепка (4ч.)			
2	Какого цвета осень		
3	Птичьи хлопоты		
4	На что похоже?		
Рисование с натуры (6ч.)			
5	Впечатления осени		
6-7	Изображать можно пятном		
8	Холодные и теплые цвета		
9	Сказочные рыбки		
10	Корзина подснежников		
Рисование на тему (6ч.)			
11	Силуэт дерева		
12	Грустный дождик		
13	Изображать можно в объёме		
14	Подводный мир		
15	Сказочный дворец		
16	Дары природы		
Декоративная работа (5ч.)			
17	Красоту нужно уметь замечать		
18	В ожидании зимы		
19	Первый снег		
20	Птицы зимой		
21	Пернатые соседи		

Работа с бумагой и картоном (12ч.)			
22	Белые пушинки - хрупкие снежинки!		
23	Снежная кутерьма		
24	Какого цвета снег?		
25	Зимние забавы.		
26	В мастерской художницы-зимы		
27	Узоры на стекле.		
28	Какие бывают снежинки		
29	Постройки бывают разные		
30	Веселый клоун		
31	Весенние настроение		
32	Мое настроение		
33	Мой город		
Работа с бросовым материалом (14ч.)			
34-36	Зимний хоровод		
37-38	Цирк		
39-42	Удивительный букет		
43-45	Как наш народ ждёт Новый год?		
46-47	Что за праздник, Новый год!		
Мозаика (6ч.)			
48-49	Человек и его профессия.		
50-51	Какие бывают дома?		
52-53	Кем мы будем?		
Нетрадиционные техники рисования (12ч.)			
54-55	Воздушные шарики		
56-57	Разнообразные фактуры		
58-59	Мое настроение		
60-61	Овощи и фрукты		
62	Разноцветные пятна		
63	Весенний пейзаж		
64-65	Бабочка		
66	Выставка. Итоговая работа.		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Дата	
п/п		проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним		
Лепка (5ч.)			
2	Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов		
3	Приёмы лепки. Лепка овощей и фруктов		
4-6	Лепка диких животных		
Рисование с натуры (6ч.)			
7	Беседа « Жанры живописи»		
8	Беседа «Красота осеннего леса». Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов		
9	Беседа «Украшения для ёлки». Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек		
10	Украшение одежды, узоры		
11	Осенний натюрморт		
12	Мой рабочий стол		
Рисование на тему (6ч.)			
13	Рисунок на основе наблюдения «Новогодняя ёлка»		
14	Рисунок по представлению «В цирке»		
15	Иллюстрирование народной сказки «Колобок»		
16	Иллюстрирование «Праздничный салют»		
17	Мой домашний питомец		
18	Мой сказочный дом		
Декоративная работа (8ч.)			
19	Беседа о декоративно – прикладном искусстве. (Городецкая роспись, дымковская игрушка и т.д.)		

20	Беседа «Палех. Хохлома». Выполнение простейших геометрических узоров в полосе		
21-22	Беседа «Жёстовские подносы» Выполнение простейших узоров в круге		
23-24	Беседа о красоте вокруг нас Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев		
25-26	Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки»		

Работа с бумагой и картоном (8ч.)

27	Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора		
28	Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух»		
29	Составление сюжетной аппликации «Дружок»		
30	Составление объёмной аппликации «Одуванчик»		
31	Составление объёмной аппликации «Мимоза»		
32	Составление объёмной аппликации «Нарциссы в хрустальной вазе»		
33-34	Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами)		

Работа с бросовым материалом (12ч.)

35-36	Работа с бросовым материалом «Аквариум»		
37-38	Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек»		
39-40	Аппликация из карандашных стружек		
41-42	Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде»		
43-44	Аппликация - вырезание «Подводные монстры»		
45-46	Техника смешенная «Мой зимний вечер»		

Мозаика (10ч.)

47	Вариативный урок		
48	Беседа «Из истории о мозаике». Контурная мозаика «Зонт»		

49	Беседа «Из истории о мозаике». Контурная мозаика «Зонт»		
50	Геометрическая мозаика «Ракета»		
51	Мозаика «Весеннее дерево»		
52	Мозайка «Одежда будущего»		
53	Мозайка «Одежда будущего»		
54	Обрывание бумаги «Зоопарк»		
55	Скатывание бумаги «Мое настроение»		
56	Мозайка «Золотая рыбка»		

Смешанные техники рисования (12ч.)

57-59	Живопись по сырому - кляксография		
60-61	Рисунки с помощью трафарета и красок		
62-64	Мозайка и витраж		
65-67	Сухая кисть + смешенная		
68	Выставка. Итоговая работа		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт

Первичные навыки дизайна (16ч.)

1	Введение. Дизайн. Организация в дизайне. Линия		
2	Организация в дизайне. Пятно		
3	Форма – средство выражения в дизайне		
4	Игрушки из бросового материала		
5	Игрушки из «Киндер» - сюрприза (пчёлка, клоун, пират)		
6	Посуда из папье-маше с росписью по белой грунтовке. Гжель		
7-8	Краткосрочные проекты: Моя полка. Самая старая вещь в моём доме		
9	Композиция в дизайне. Чертёж – план улицы		

10	Ритм, статика и динамика в дизайне. Моя улица		
11	Контраст, нюанс. Белая красавица – берёзка		
12	Ракурс. Самое красивое место в моём селе		
13-14	Конструкция и пластика объекта. Проект: «Спичечный городок»		
15-16	Участие в творческих конкурсах		

Зрелище и досуг (20ч.)

17-18	Виды и стили дизайна. Интерьер цирковой арены. Ландшафт театральной площади		
19-20	Составление "проекта" придуманного здания. Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения.		
21-22	Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки.		
23-24	Симметрия и асимметрия. Декор. Театральный грим. Цирковой костюм клоуна. Техника «жатка»		
25-27	Центр, закономерность и сценарий. Готовим материал к книжке – мышки		
28-29	Буквица, шрифт. Составляем тематический текст		
30-31	Создание книжки – мышки. Дарим книжки детям		
32-33	Игра «В кукольном театре»		
34-36	Творческие конкурсные работы		

Художник и музей (16ч.)

37-38	Какие бывают музеи? Музеи мира. Презентация. В музее нашего города		
39-40	Музеи Свердловской области		
41-42	Заочное путешествие в Третьяковскую галерею. Викторина		
43-44	Лицо - основа портрета. Стилизованные лица		
45-46	В стране кривых зеркал		
47-48	Графические средства		
49-52	Участие в художественных творческих конкурсах		

Нетрадиционные техники рисования (16ч.)

53-54	«Осенний букет» (печатание листьями.)		
55-56	«Волшебные зонтики» Рисование с использованием салфеток		
57-58	«Цыпленок»(ватные диски, палочки)		
59-60	«Укрась елочку бусами» (пальчики, оттиск пробкой)		
61-62	«Красивые снежинки» Свеча, акварель.		
63-64	«Цветущая ветка». Выдувание трубочкой, аппликация)		
65-66	«Праздничный салют» Граттаж		
67-68	Выставка. Итоговая работа		

**Календарно-тематическое
планирование 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт

Родной край (16ч.)

1	Пейзаж любимого уголка природы		
2-3	Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа		
4-5	Обобщение темы «Истоки родного искусства»		
6-7	Народные праздники. Коллективное панно «Осеннняя ярмарка»		
8-9	Украшение деревянных построек и их значение.		
10-11	Пейзаж родной земли		
12-13	Землю солнце красит, а человека труд		
14-16	Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске		

Иллюстрации (10ч.)

17-18	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве		
19-21	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король»		
22	Иллюстрации к стихотворениям детских писателей		
23-26	Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах		

Рисуем счастье (20ч.)			
27	Что такое счастье? Рисуем счастье. Мирное небо.		
28-29	Портрет счастливого человека. Радость детства		
30-31	Отгадываем и составляем кроссворды, ребусы и загадки про искусство		
32-33	Искусство народов мира. Обобщение темы		
34-35	Зимнее развлечение с друзьями. Зимний пейзаж		
36-37	Осенний натюрморт		
38-39	Зарисовка растений с натуры в цвете.		
40-43	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего		
44-46	Декада творчества		
Дизайнерское мастерство (10ч.)			
47-48	Пасхальные украшения. Открытки. Закладки. Роспись яиц		
49-50	Украшаем интерьер. Птички - невелички (канарейки, райские птички)		
51-52	Проекты: Моя комната. Букет на столе		
53-54	Монотипия. Костюмированный образ		
55-56	Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ		
Нетрадиционные техники рисования (12ч.)			
57-59	Техника рисования воском и акварелью		
60-61	Рисование мыльными пузырями		
62	Рисование оттиском листьев		
63	Рисование надбрызгом		
64-66	Кляксография, ниткография, набрызг, пуантилизм.		
67-68	Выставка. Итоговая работа		

IV. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. Журнал «Начальная школа»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

Печатные пособия

1. Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
2. Репродукции картин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279302

Владелец Скороходова Наталия Владимировна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026